

Zazen Zoom

Après nous avoir transmis les enseignements de Maître Unmon, disciple de Seppo Gison, le Koun Ejo cite ce dernier :

« Les Bouddhas de tous les temps font tourner la Grande Roue de l'enseignement dans les flammes et le feu. »

La Roue de l'enseignement, c'est la Roue de la Loi ou la Roue du Dharma. La faire tourner a été l'expression utilisée pour signaler les étapes des enseignements majeurs du Bouddha. Tenbôrin veut dire faire tourner la roue du Dharma : **Rin**, la roue ; **Bô** ou **Hô**, le Dharma, la Loi ; **Ten**, la rotation.

Aujourd'hui, le kusen est plutôt un enseignement sur le bouddhisme des origines :

La 1^{ère} mise en mouvement de la Roue du Dharma eut lieu à Sarnath, dans la ville de Varanasi, appelé aussi Bénarès. Raison pour laquelle, ce premier enseignement du Bouddha sur les quatre Nobles Vérités, fut appelé le Sermon de Bénarès. C'est un enseignement primordial pour tous les êtres. Le Bouddha en fera la démonstration toute sa vie en pratiquant la conduite juste de l'Octuple sentier.

La 2^{ème} mise en mouvement de la Roue du Dharma eut lieu au Pic des Vautours près de Bodhgaya, au sud de l'état du Bihar, à 250 km à l'Est de Varanasi, Bénarès. Bouddha y enseigna la *Prajnaparamita* à des disciples avancés. Cet enseignement concerne essentiellement la doctrine de la Vacuité. Parmi ces enseignements sur la *Prajñāpāramitā*, il y a le Sūtra du Cœur (de la Grande Sagesse), le Sūtra du Diamant, le Sūtra du Lotus et le Sūtra de Vimalakirti ou Sūtra de la Liberté inconcevable.

Le Bouddha fit de la Vacuité la connaissance que doit acquérir le pratiquant pour réaliser l'Éveil. Ce qu'il affirme catégoriquement dans cette déclaration qui nous concerne tous :

« Nul ne saurait atteindre la libération sans avancer sur le chemin de la vacuité. »

La 3^{ème} mise en mouvement de la Roue du Dharma parle de l'aspect lumineux de l'esprit et de ce qu'est la nature de bouddha (*Tathāgata-garbha sūtra*), notre véritable identité. C'est le thème du Lankavatara Sūtra auquel se sont référés les Maîtres du Chan, dont Bodhidharma.

Le Lankavatara Sūtra propose une méthode contemplative radicale, fondée sur la «nature de bouddha» en tant que «claire lumière naturelle de l'Esprit», dont le chan/zen en est l'application la plus profonde . C'est *Shikantaza*. Tout est l'Esprit-seulement et il n'y a rien d'autre qu'un vide insondable sans rien de sacré.

Voilà comment nous le dit le Lankavatara Sūtra :

« L'ainsité, la vacuité, la cime du Réel, le nirvâna, la dimension absolue, de même que la non-naissance de toutes choses, voilà ce qu'est la vérité absolue. Rien n'ayant d'essence, tout n'est que perception au sein de votre esprit. Comprenez que rien de ce que vous percevez n'existe. Si vous ne réalisez pas la nature de votre esprit, vous ne produirez que des idées fictives. Dans l'Esprit-seulement, il est impossible de trouver rien de réel ou d'irréel. »

Nous voilà bien déconcerté si nous en restons au domaine du langage !! Il nous faut prendre très au sérieux la recommandation de Maître Dogen d'aller dans l'au-delà de la pensée : *Hishiryo*, là où le « *Je ne sais pas* » devient la réponse qui nous libère.

Pour Koun Ejo, la Roue du Dharma tourne dans la source lumineuse du feu et des flammes, c'est-à-dire dans le cœur de la lumière de l'Esprit. C'est comme le point de convergence, en un point précis, des rayons de soleil passants au travers d'une loupe. C'est comme le feu qui couve dans le silex.

À la suite de son Maître Seppo, Maître Unmon ajoute :

« Les flammes et le feu exposent les enseignements des bouddhas de tous les temps. Les bouddhas de tous les temps restent là, assis, et écoutent. »
