

La totale unité entre l'essence, la vacuité et les êtres, les phénomènes, dont ne cesse de parler le Bouddha dans ses enseignements, veut dire que chacune de nos pensées, de nos paroles et de nos actions interagit sur tous les êtres, sur la nature toute entière. Il n'y a qu'une vérité, qu'une seule réalité, **Ku**, dans laquelle les êtres, les étoiles et les galaxies, expriment leur activité dans le bouillonnement incessant de l'apparition-disparition des phénomènes **shiki**. Tout cela est Vacuité et c'est aussi le corps illimité de la Grande Sagesse. Nous devons prendre conscience de cette unité absolue dans notre méditation. Elle est le cœur de la conscience d'être, de la Présence. Notre travail et notre responsabilité d'être humain, c'est d'éclairer la fausse idée de séparation et d'ego individuel qui voile notre lumineuse nature, d'abandonner nos stratagèmes irréfléchis, nos histoires fictives et nos illusions incessantes. Cesser d'avoir peur de manquer.

Écoutons les conseils de Maître Obaku :

*« Quand vous avez développé une profonde intuition de la réalité du monde, vous réalisez sur le champ que tout ce dont vous avez besoin est là dans toute sa perfection et en abondance, que vous ne manquez de rien. Comprendre cela, c'est être assis dans le lieu de la Voie. Ne laissez pas les événements de votre vie quotidienne vous attacher, mais ne vous soustrayez jamais à eux. C'est ainsi que vous parviendrez à la liberté. »*

Nous assumons notre responsabilité d'être humain quand nous regardons les choses telles qu'elles sont, quand nous écoutons avec une totale attention les sons du monde, quand nous ressentons intimement la vibration de nos sensations, quand nous goutons de toute notre concentration les saveurs de nos aliments, ou devenons le parfum de la fleur que nous respirons, quand de tout notre cœur nous faisons un don ou tendons la main à quelqu'un qui souffre. C'est ainsi que nous pouvons célébrer consciemment le mystère d'être et exprimer notre gratitude pour tout ce qui vient à nous si généreusement.

*« D'une façon totalement spontanée, continue Maître Wanshi, tous les dharmas sont un émerveillement au-delà des mots ou de toute description. »*

*Dans la vision parfaite, il n'y a pas de séparation. Dans les montagnes, les forêts et les prairies la vérité est toujours exposée.*

*Si, au-delà de l'illusion, vous percevez cela directement, vous réalisez que rien n'est dissimulé dans l'enseignement de la large et longue langue du Bouddha parlant du Dharma. Ce qui est exposé est en soi-même ce qui est entendu ; ce qui est entendu est en soi-même ce qui est exposé. Les facultés des sens se conjuguent avec leurs objets tout comme le principe originel se confond avec la Grande Sagesse. Voyez-le clairement. »*

Voir l'unité de toutes choses veut dire réaliser que chacune de nos pensées, utile ou distraite, chacune de nos paroles, sage ou irréfléchie, chacune de nos actions, intentionnelle ou mécanique est la manière avec laquelle la Grande Sagesse se met en scène. Nous sommes le témoin qui ne peut rien y changer.

Cependant, lorsque nous produisons les causes de la souffrance, tous les êtres en souffrent. Lorsque nous plantons les racines du bien, tous les êtres connaissent la paix. Comprendre intimement cela nous conduit naturellement à l'Éveil des Bouddhas.

Maître Wanshi nous dit, en conclusion :

*« Quand soi-même et les dix mille choses ne sont plus séparées, l'esprit et les phénomènes sont Un. Lorsque vous acceptez ce que vous avez refoulé, vous devenez capable d'accueillir et d'intégrer ce qui apparaît devant vous et de vous en retirer aussitôt, sans rien saisir. Mettez cela en œuvre dans votre propre maison. Ensuite, demeurez dans une assise immobile et stable. »*

Maître Dogen m'a inspiré, sous forme de poème, les derniers mots de ce kusen :

*« Dans le vent de l'été, la sesshin s'en est allée.  
Se sont envolés les dix mille mots  
De mes feuilles de kusen et de mes longs teishos ;  
J'espère cependant qu'ils seront transmis comme un trésor précieux,  
Pratiqués, jardinés, cultivés comme un merveilleux jardin de fleurs de vacuité. »*

\*\*\*